

Yann Toma

Τα έργα Geysir I και Geysir II [θερμοπίδακας I & II] είναι δύο ταυτόχρονα βίντεο, με την ανθρώπινη φιγούρα να εμφανίζεται εδώ, μέσα σε αυτά τα υπέροχα σιωπηλά και αντιπαραβαλλόμενα τοπία που μας αποκαλύπτουν το θαύμα μιας άγριας φύσης προστατευμένης από τον άνθρωπο. Όλα κινούνται αργά· το ζευγάρι που παραμένει ασάλευτο διακατέχεται από αυτή την επιβράδυνση του χρόνου – ένα σχεδόν παράδοξο φαινόμενο απ' που ξαφνικά προκύπτει ο θερμοπίδακας. Η αίσθηση του πραγματικού βρίσκεται στο επίκεντρο αυτού του στιγμιότυπου. Τα πλάνα του βίντεο έχουν γυριστεί σε έναν χρόνο πραγματικό, ο οποίος συμμετέχει σε μια βίαια φύση συγκεντρωμένη σε έναν χρόνο αμετάβλητο και αέναο.